



**NS News Biuletyn**  
**www.nsdapao.org**

#1005

19.06.2022(133)

**NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA**

## **Raport z frontu**

# **Wywiad z Molly**

### **Część trzecia**

**NSK: Dziękujemy za rozmowę. Kontynuujcie dobrą pracę. Zwycięstwo jest nasze!**

**Zachęcamy do dodania kilku słów końcowych do adresatów.**

Molly: Dziękuję, towarzyszu! Miło było przeprowadzić dla Was ten wywiad. Proszę, prześlijcie mi adres internetowy, gdy tylko zostanie opublikowany, a ja połączę waszą stronę z wywiadem. Pozwólcie, że powiem tylko naszym towarzyszom na całym świecie: nie zniechęcajcie się. Czasami łatwo jest dać się przytłoczyć w naszej walce. Ale nie traćcie wiary! Z Waszą pomocą nasza liczba rośnie z każdym dniem. Pomóżcie nam głosić prawdę, każde słowo jest jak strzała w Ciemność i jak cięcie mieczem na ich kłamstwa. Nasz wróg stał się zbyt pewny siebie, a ta



nadmierna pewność siebie będzie jego końcem. Każda obrzydliwa, odrażająca i zła rzecz, którą robi nasz wróg, przybliży normalnego człowieka do nas. Nigdy nie zapominajcie: toczy się historyczna bitwa dobra ze złem. I tak jak jest napisane we wszystkich religiach świata - pogańskich, chrześcijańskich, hinduistycznych, muzułmańskich - zło przegra tę wojnę, a te straszne, obłąkane dni będą tylko wyblakłą historią, którą będziemy mogli opowiedzieć naszym wnukom. Złoty Wiek, który będziemy wprowadzać z imieniem Adolfa Hitlera na ustach...

**NSK: Twoje obecne projekty są oczywiście związane z filozofią i sztuką.**

**Proszę opisać swoje poglądy na temat wpływu tego typu tematów na politykę.**

Molly: Cóż, staram się wciąż aktualizować galerię zdjęć, ale głównie skupiam się na Adolfie Hitlerze i Armii Ludzkości ([www.mourningtheancient.com/truth.htm](http://www.mourningtheancient.com/truth.htm)). Mam już 21 stron, a przede mną jeszcze wiele do zrobienia. Studiowanie II wojny światowej to absolutne pole minowe informacji. Szukasz informacji o jednej rzeczy, a znajdujesz dwie kolejne, które trzeba zbadać. To trochę tak, jakbyś był archeologiem, który odkrywa zakopaną przeszłość. Przeszłość, która wolałaby nie wyjść na światło dzienne. Za zalew informacji i zdjęć możemy ponownie podziękować Internetowi. Z biegiem lat z różnych miejsc na ziemi zaczęły napływać niezwykle rzadkie przedmioty. Często można się poczuć jak przy układaniu puzzli, których elementy są rozrzucone po całym świecie. Ale odpowiadając na twoje pytanie, jak filozofia i sztuka mogą wpływać na politykę, cóż, myślę, że sztuka jest potężnym narzędziem, gdy wykorzystuje się ją w propagandzie politycznej. Sztuka może nas inspirować do robienia wielkich rzeczy. Może nas napędzać, gdy czujemy się pusto, i być śmiercionośną bronią w naszej wojnie. Dlatego pozwalam narodowym socjalistom wykorzystywać nasze fotografie do dowolnych projektów. To dla mnie zaszczyt, że mogę im pomóc, naprawdę. Mam nadzieję, że coś, co zrobiłem w swoim życiu, przyczyni się do rozwoju naszej sprawy. Co jeszcze może być ważniejsze od tego?

**NSK: Niektóre z Twoich prac fotograficznych są dość kontrowersyjne. Co było Twoim zamiarem, aby je w ten sposób zaaranżować?**

Molly: Cóż, nigdy nie chcieliśmy być kontrowersyjni, ale z pewnością niektóre z nich są. Kilka lat temu ukazała się książka wroga, która "analizowała" niektóre z naszych sesji zdjęciowych. Bardzo zabawnie było przeczytać ocenę naszych foto-

grafii przez wroga. Dla nich wszystko miało ukryte przesłanie skierowane przeciwko nim. Wszystko miało ukryte rasistowskie lub "nazistowskie" konotacje. Pamiętajmy, że było to zanim opublikowaliśmy jakiegokolwiek jawne sesje zdjęciowe w stylu narodowosocjalistycznym. Ale to nie miało znaczenia, zdjęcia miały oznaczać to, co oni chcieli. Ale pomijając ten fakt, przez lata poruszaliśmy wiele różnych tematów i używaliśmy wielu symboli, niektórych ukrytych, a niektórych widocznych na pierwszy rzut oka. Mówiąc o tym, uwielbiam film "Vengeance Divine II" z 2010 r., w którym dźgnąłem i wyrwałem zakrwawioną czaszkę z kuli ziemskiej "Izraela". Wiem, że to niezbyt subtelne, ale skuteczne, haha. Po ponad 100 sesjach zdjęciowych i wielu latach, czasem się nudzimy i robimy bardziej "dziwaczne" sesje. Lubię czytać i myśleć o fantastycznych tematach i myślę, że w naszych sesjach zdjęciowych jest dużo fantastyki. Niewielka grupa osób jest nieco urażona nagością, ale ci ludzie powinni się rozjaśnić - Trzecia Rzesza pokazywała nagość od przodu w swoich książkach o fotografii. Nie uważam, że ciało ludzkie jest czymś obraźliwym czy brudnym, jeśli jest wykorzystywane w sensie artystycznym.



**NSK: Proszę nam opisać swoje wpływy artystyczne i rzeczy, które Panią inspirują.**

Molly: Uwielbiam Brekera i wielu innych artystów Trzeciej Rzeszy, w tym Adolfa Hitlera. Tak wiele z tego, co robiła Trzecia Rzesza, miało charakter artystyczny. Kiedy spojrzysz na przywódców, wielu z nich było artystami, zanim zostali wepchnięci do polityki. Na zdjęciach ich ulic widać, że wyglądają magicznie. Flagi, filary i posągi. Nieograniczone piękno. Uwielbiam patrzeć na wszystko, co wyprodukowali. Ich medale wojenne, sztylety, a nawet odznaczenia cywilne nie mają sobie równych w historii pod względem piękna. Czasami na sam ich widok przechodzą mnie dreszcze. Adolf Hitler i te magiczne dwanaście lat nigdy mi się

nie znużą. To jedyna rzecz w życiu, o której mogę szczerze powiedzieć, że nigdy się nie zestarzała ani nie znużyła. Jestem podekscytowany, gdy widzę zdjęcie Adolfa Hitlera, którego nigdy wcześniej nie widziałem. Nie zdarza się to często, ale może to być jakieś małe, rozpixselowane zdjęcie, a ja uśmiecham się jak dziecko... Kocham tak wielu przywódców Trzeciej Rzeszy i uwielbiam się o nich uczyć, uwielbiam odkrywać rzeczy, o których nigdy wcześniej nie czytałam ani nie widziałam. Uwielbiam ludzi takich jak Darré, który był tak tajemniczym i mistycznym facetem, czy ciężko żyjącego Leya, który tragicznie stracił miłość swojego życia i kontrolował największą organizację w Trzeciej Rzeszy, DAF (Niemiecki Front Pracy). Albo jeden z moich ulubieńców, któremu właśnie poświęciłem niezwykle trudną sesję zdjęciową, bohater Oskar Dirlewanger, który dowodził Brygadą Dirlewangera. Ten człowiek jest okryty kłamstwem, czasami myślę, że wrogowie nienawidzą go bardziej niż samego Adolfa Hitlera! Wypisują o nim i jego dzielnych żołnierzach najgorsze kłamstwa. To naprawdę niewiarygodne. Ale prawda jest taka, że był on bohaterem wojennym, który dokonał niesamowitych czynów. Dowodził najbardziej bezlitosną grupą ludzi w czasie całej II wojny światowej i doskonale się z tego wywiązał. Brygada Dirlewangera była drugą szansą dla wielu ludzi. Żołnierze, którzy nie potrafili szanować autorytetów, nauczyli się szanować potężnego Oskara Dirlewangera. Żołnierze, którzy zostali aresztowani za popełnienie czynów niegodnych żołnierza, kłusownicy, przestępcy różnego stopnia. Wszyscy oni otrzymali drugą szansę w Brygadzie Dirlewangera. Razem dokonali niesamowitych rzeczy, wbrew wszystkiemu. Wrogowie wokół nich. Za linią wroga. To zbliżyło ich do siebie. Dowiedzieli się, że Brygada Dirlewangera była dla nich łaską ocalenia. Ich zbawieniem na polu bitwy, a Oskar Dirlewanger był ich aniołem przewodnikiem.

**NSK: Część Twoich prac jest związana z muzyką; wydałeś już nawet album muzyczny. Czy planujesz w przyszłości wydać nowy album?**

**Proszę opisać wpływy i inspiracje waszej muzyki.**

Molly: W przeszłości wydaliśmy dwie płyty CD z fotografiami i stworzyliśmy galerie dla każdej sesji zdjęciowej. Wykorzystywaliśmy różne zespoły do tworzenia muzyki, która grała w tle. Czasami brakowało nam jednej lub dwóch ścieżek muzycznych, więc sami musieliśmy tworzyć ambientowe utwory. Zrobiliśmy ich około pięciu czy sześciu, a naszemu przyjacielowi, który prowadził wytwórnię płytową Elegy Records, spodobały się i powiedział, żebyśmy nagrali płytę, a on ją wyda. Nazwaliśmy ją Primitive Supremacy. Niektóre z nich były bardzo narodowosocjalistyczne, jak na przykład utwór "He Lives!" o Adolfie Hit-

lerze. To tak, jak w powiedzeniu: "Gdzie mieszka Adolf Hitler? W moim sercu!". To był fajny projekt. Swego czasu zrobiliśmy też 45-minutowy film artystyczny. To dopiero był projekt! Realizacja filmu "Opłakiwanie starożytnych" była niezwykle wyczerpująca. Zawsze chciałem zrobić czysty film o narodowym socjalizmie, ale nie wiem, czy kiedykolwiek znajdę na to czas i siły. Niebo wygląda trochę niewyraźnie. Może w następnym życiu. Ale inspiracje? W przypadku tego filmu rozejrzałem się dookoła siebie. Wziąłem całe zło, całą ciemność, cały samotny smutek tego zniszczonego świata i włożyłem to wszystko w postać dziewczyny, która szuka prawdy i znajduje ją - na cmentarzu! Ale ona nie przyjmuje tego do wiadomości i szuka dalej. Przez krwawe koszmary i majestatyczne góry, szuka dalej i dalej. Jeśli jesteś zainteresowany, film jest dostępny na naszej stronie internetowej do pobrania za darmo, podobnie jak wszystko, co znajduje się na stronie Mourning the Ancient. Żadnych reklam. Żadnych ciasteczek. Bez śledzenia.

**NSK: Czy uczyłeś się niektórych swoich sztuk, czy też uczyłeś się (wszystkiego) sam?**

Molly: Nie bardzo. Przez kilka lat studiowałam, ale zrezygnowałam, kiedy powiedzieli mi, że muszę obowiązkowo uczęszczać na zajęcia z "wrażliwości na mniejszości". Nie mogłam tego zrobić. To było mniej więcej wtedy, gdy odkryłam prawdę o wszystkim. Chcesz wiedzieć, jak dokładnie zaczęła się moja podróż do prawdy? Byłem w małej księgarni z używanymi książkami, której właścicielką była Azjatka. Przeglądałem książki o prawdziwych zbrodniach. Lubiałem studiować psychologię przestępców i morderców. Była tam książka w twardej oprawie zatytułowana "Bractwo morderstwa". Była to najważniejsza książka, jaką kiedykolwiek znalazłem. Zmieniła całe moje życie i zapoczątkowała podróż, którą kontynuuję do dziś. Była to książka o bohaterze i męczenniku Robercie Mathewsie i Brüder Schweigen. Została napisana oczywiście przez wroga, ale trafiła do mnie. Nie mogli ukryć prawdy o wspaniałej i tragicznej sadze o mężczyznach i kobietach z Cichego Bractwa. Byłam zachwycona ich wysiłkami. Zastanawiałem się: a jeśli to, co mówią, jest prawdą? Nie można było nie kibicować im podczas wielkiego napadu na samochód pancerny Brink's! Uwielbiałem głębię ducha Mathewsa, jego czasami chłopięcy idealizm był całkowicie uroczy, czy też odwagę jego najlepszego towarzysza Gary'ego Yarbrougha, gdy został otoczony przez FBI. Wszyscy oni byli jak bohaterowie, którzy wyszli z książki historycznej. Rycerze, którzy odważyli się podnieść swoje magiczne miecze na złego i zdeprawowanego smoka, jakim był rząd federalny Stanów Zjednoczonych. I tak jak w tragicznej opowieści z jakiejś książki fantasy, rycerzom nie udało się pow-



strzymać złej bestii. Ale niestety, to nie koniec historii, w tej chwili powstaje kolejna książka! Bractwo Morderstwa wspomina o innej ważnej książce - Dziennikach Turnera. Miesiącami myślałem o tej książce i pewnego dnia, jak zaczął się, siedziałem w domu przyjaciela i przeglądałem katalog Delta Press. Był to dość zwariowany katalog, pełen książek o tym, jak robić materiały wybuchowe, tłumiki i inne dziwne rzeczy. Przeglądając go, zgadnij, co zobaczyłem? Wśród wojskowych poradników przetrwania i filmów instruktażowych o broni była książka, której tytuł rozpoznałem: The Turner Diaries. Była tam. Na sprzedaż. Legendarna książka, tak bardzo zniechęcona

przez system. Dzienniki Turnera i inna książka Pierce'a, Hunter, którą bardziej lubię, to przede wszystkim narzędzia dydaktyczne. Z pewnością mają wspaniałą historię, która, co mogę powiedzieć, z każdym dniem staje się coraz bardziej prawdziwa, ale ich celem jest oczywiście nauczanie. I nauczają. Żałuję, że nie miałem okazji podziękować dr Pierce'owi. Ale przynajmniej udało mi się przeprowadzić wywiad z tak wspaniałymi ludźmi jak David Lane w Wigilię 2002 roku i zaprzyjaźnić się z Garym Yarbrough.

**NSK: W swoich pismach zamieszczał Pan również różne reportaże. W jednym z nich przeprowadził Pan wywiad z liderem naszej partii, Gerhardem Lauckiem.**

**Jaka była Twoja motywacja do tego działania? Jaki jest Twój punkt widzenia na NSDAP/AO?**

Molly: Po raz pierwszy dowiedziałam się o Gerhardzie Laucku, kiedy został aresztowany w Europie i wysłany do niemieckiego lochu pod zupełnie niesłusznym zarzutem. Bardzo mu współczułam i zachowałam jego nazwisko w pamięci, ale niewiele lub nic nie wiedziałam o jego niesamowitej historii. Z bie-

giem lat otrzymałem od jego organizacji ulotkę wśród różnych podziemnych płyt. Była na niej wielka partyjna flaga ze swastyką i jego adres w Lincoln, w stanie Nebraska. Pomyślałem "Wow, ten facet mieszka pół godziny drogi ode mnie!". W ciągu następnych lat dowiedziałem się o naprawdę niesamowitych rzeczach, które robił on i NSDAP/AO. Lauck rozprowadził tony ulotek i literatury w okupowanych Niemczech i w całej Europie. Czytałem, że więcej niż jakikolwiek żyjący człowiek. Przedruki jego broszur są wszędzie. Ciągłe widzę je na różnych stronach internetowych, na sprzedaż lub w innej formie. Gerhard jest być może jednym z najbardziej konsekwentnych ludzi w całej walce. Jest też niezwykle skryty. Sam Gerhard jest stosunkowo mało znany i chyba tego właśnie chce. To był wielki zaszczyt móc z nim porozmawiać i przeprowadzić wywiad z taką legendą ruchu.

### **NSK: Czy planujecie jakieś kolejne projekty na przyszłość?**

Molly: Cóż, planuję jeszcze bardziej rozbudować stronę. Jak już wspomniałam, mam górę materiałów do działu Adolf Hitler i Armia Ludzkości. Ostatnio miałam zaszczyt przeprowadzić telefoniczny wywiad z Fredem Leuchterem. Wkrótce zamieszczę mój pierwszy w historii wywiad audio. Leuchter jest legendą. Próbowano go zniszczyć, ale to tylko wzmocniło go i zwiększyło jego determinację. Mam też kilka innych pomysłów na zrobienie czegoś w formie wideo. Może jakieś artystyczne kawałki, ale może też jakieś bardziej polityczne filmiki. Czas pokaże. Ale niezależnie od tego, co będę robił, nigdy nie przestanę walczyć. Jak nauczył nas Gerhard Lauck, konsekwencja jest potężną bronią. Na przestrzeni lat spotkałem wielu ludzi, którzy po prostu całkowicie wycofali się z walki. Nie mogę sobie wyobrazić, że sam kiedykolwiek to zrobię. To jest niemożliwe. Jak powiedział Adolf Hitler: "Nie skapitulujemy - nie, nigdy! Możemy zostać zniszczeni, ale jeśli tak się stanie, pociągniemy za sobą cały świat - świat w płomieniach", a Savitri Devi powiedziała: "Jeśli moi towarzysze nie są przeznaczeni do rządzenia światem, to precz z nim! Spuśćcie na niego deszcz bomb atomowych, a w miejsce jego bezsensownej gadaniny o 'miłości' i 'pokoju' głos wyjącego wiatru nad jego ruinami."

**NSK: W wielu Twoich sesjach zdjęciowych pojawiają się również półki z książkami.**

**Jaką książkę (książki) polecilbyś/polecilabyś i dlaczego?**

Molly: Po pierwsze, powinnam powiedzieć, że ludzie zawsze pytają, którą wersję "Mein Kampf" powinnam kupić? I na ogół odpowiedzią jest "Stalag Edition". Była to jedyna angielska wersja "Mein Kampf" autoryzowana przez rząd niemiecki i Adolfa Hitlera. Nie jest jednak doskonała. Ma za sobą burzliwą historię. Ale zazwyczaj kupuje się "Stalag Edition". I tak, prawdopodobnie możesz znaleźć plik .pdf w Internecie. I nie, nie zostaniesz wpisany na listę, jeśli ją zamówisz (przynajmniej nie w USA). Inna ciekawa książka nosi tytuł "Mein Kampf: A Translation Controversy". Jedną z moich ulubionych autorek jest Savitri Devi. Moją ulubioną książką jest prawdopodobnie 'Błyskawica i słońce', ale kocham je wszystkie na różne sposoby. Osobiście jednak "Błyskawica i słońce" naładowała mnie energią w momencie, gdy w moim życiu wszystko było na najniższym poziomie. Uwielbiam wszystkie nagrania audio i teksty Williama Pierce'a. "Damned, Deceived and Defiant" Davida Lane'a, "This Time the World" George'a Lincolna Rockwella, bez wątpienia obowiązkową lekturą jest "Hunter" i "The Turner Diaries" Pierce'a, uwielbiam też czytać o przygodach Otto Skorzeny'ego z czasów II wojny światowej. Nigdy nie miałem dreszczy czytając o II wojnie światowej, chyba że na podstawie opowieści Skorzenego o zaginionej dywizji na froncie wschodnim... cr-e-e-e-py stuff. Książki Leona Degrelle'a są naprawdę spektakularne, przeczytaj autobiografie dwóch najciekawszych pilotów II wojny światowej: Hansa Rudela "Stuka Pilot" i Hanny Reisch "The Sky My Kingdom", a jeśli chodzi o straszną prawdę, przeczytajcie "Hellstorm" Thomasa Goodricha, jeśli chodzi o naprawdę ciekawe spojrzenie na relację japońskiego żołnierza z jego służby w II wojnie światowej, przeczytajcie książkę "Oba The Last Samurai" Dona Jonesa, Są też dwie książki bohatera Matta Hale'a: "Ending White Slavery" i "The Racial Loyalist Manifesto", "Twilight over England" męczennika Williama Joyce'a, wszystkie książki weterana Waffen-SS Hansa Schmidta, i tak dalej.

**NSK: Dziękujemy za rozmowę. Kontynuujcie dobrą pracę. Zwycięstwo jest nasze!**

**Zachęcamy do dodania kilku słów końcowych do adresatów.**

Molly: Dziękuję, towarzyszu! Miło było przeprowadzić dla Was ten wywiad. Proszę, prześlijcie mi adres internetowy, gdy tylko zostanie opublikowany, a ja połączę waszą stronę z wywiadem. Pozwólcie, że powiem tylko naszym towarzyszom na całym świecie: nie zniechęcajcie się. Czasami łatwo jest dać się przytłoczyć w naszej walce. Ale nie traćcie wiary! Z Waszą pomocą nasza liczba rośnie z każdym dniem. Pomóżcie nam głosić prawdę, każde słowo jest jak strzała w Ciemność i jak cięcie mieczem na ich kłamstwa. Nasz wróg stał się zbyt pewny siebie, a ta nadmierna pewność siebie będzie jego końcem. Każda obrzydliwa, odrażająca i zła rzecz, którą robi nasz wróg, przybliży normalnego człowieka do nas. Nigdy nie zapominajcie: toczy się historyczna bitwa dobra ze złem. I tak jak jest napisane we wszystkich religiach świata - pogańskich, chrześcijańskich, hinduistycznych, muzułmańskich - zło przegra tę wojnę, a te straszne, szalone dni będą tylko wyblakłą historią, którą będziemy mogli opowiedzieć naszym wnukom. Złoty Wiek, który będziemy wprowadzać z imieniem Adolfa Hitlera na ustach...





**NS KAMPFRUF**  
KAMPFSCHRIFT DER NATIONALSOZIALISTISCHEN DEUTSCHEN ARBEITERPARTEI AUSLANDS- UND AUFRAUORGANISATION

September 1941  
20. APRIL 2011 (132)

**Der Kampf geht weiter !**

Seitig Jahre nach der Kapitulation der Wehrmacht am 8. Mai 1945 ist die nationalsozialistische Bewegung stärker als je zuvor in der Nachkriegszeit. Und zwar nicht nur in Deutschland, sondern auf globaler Ebene!

Jahrhundert von Massenmord, Verbrechen, Vorfällen und Verbrechen haben nicht ausgereicht, den Kern der gesamten Idee unseres hoch gelobten Führers Adolf Hitler zu zerstören.

Alle Nationalsozialisten sind weniger arbeitslose Volk- und Rassenkämpfer als die Erhaltung unserer weißen Völker. Die Bewegung ist zwar stärker geworden, aber die Gefahr des biologischen Verlustes ist heute noch viel größer als in der Vergangenheit.

Der vornehmste Gegner ist eben dabei, den Volkstod – gegen alle weißen Völker (!) – zu begünstigen. Seine Mittel sind Einwanderung, Überfremdung und Rassenmischung.

Ob "legal" oder "illegal", ob im Wahlkampf oder im Straßenkampf, ob mit Propagandamaterial bewaffnet oder auf einem Schlachtfeld anderer Art. Jeder Nationalsozialist hat seine Pflicht!

Heil Hitler!  
Gerhard Lusch



**TROTZ VERBOT-NICHT TOT !**



**NS News Biuletyn**  
[www.nsdapao.org](http://www.nsdapao.org)

#1005 19.06.2022(132)

**NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA**


**Raport z frontu**  
**Wywiad z Molly**

**Część trzecia**

**NSK: Dziękujemy za rozmowę. Kontynuujcie dobrą pracę. Zwycięstwo jest nasze!**

Zachęcamy do dodania kilku słów końcowych do adresatów.

Molly: Dziękuję, towarzysza! Miałoby być przeprowadzić dla Was ten wywiad. Proszę, przeście mi adres internetowy, gdy tylko zostanie opublikowany, a ja poluję waszą stronę z wywiadem. Pozwólcie, że powiem tylko naszym towarzyszyom na całym świecie: nie zmęczyciecie się Czarnymi łatwo jest dać się przytoczyć w naszej walce. Ale nie traćcie wiary! Z Waszą pomocą nasza leczba rośnie z każdym dniem. Pomóżcie nam głosić prawdę, każde słowo jest jak strzał w Ciemność i jak ciężki mieczem na ich kłamstwa. Nasz wrog stał się zbyt pesny siebie, a ta

**the NEW ORDER**

Number 174 (131) Founded 1972 April 25, 2011 (131)

**The Fight Goes On !**

Seventy years after the capitulation of the Wehrmacht on May 8, 1945, the postwar National Socialist movement is stronger than ever not only in Germany, but throughout Europe.

Decades of mass murder, expulsion, persecution, and defamation have not sufficed to destroy the seed of the brilliant idea of our much loved Führer Adolf Hitler.


All National Socialists and other racially-aware countrymen and racial kinemen fight side by side for the preservation of our White folk.

The movement has indeed become stronger, but the danger of biological folk death is also much greater today than in the past.

The desperate enemy is in the process of committing genocide against all White folk. His means are non-White immigration, culture distortion, and race-mixing.

Whether "legal" or "illegal", whether in election battle or street battle, whether armed with propaganda material or on a battlefield of a different kind, every National Socialist must do his duty!

Heil Hitler!  
Gerhard Lusch



**TROTZ VERBOT-NICHT TOT !**

**NSDAP/AO jest największym na świecie  
Dostawca propagandy narodowosocjalistycznej!**

**Czasopisma drukowane i internetowe w wielu językach**

**Setki książek w wielu językach**

**Setki stron internetowych w wielu językach**



**SS Defender against Bolshevism**  
by Reichsführer SS Heinrich Himmler  
**FOR-DANMARK! MOD BOLCHEVISMEN!**  
Translated from the SS Original

**Julian Streicher der Hitlers Picture Book**  
**The Poisonous Mushroom**  
Translated from the Third Reich Original  
**Der Giftpilz**

**Reichlich Refleksen**  
**Hitler in Italy**  
**HITLER in ITALIEN**  
English / German Deutsch / English

**SS Viewpoint - Vol. 9**  
**Wife and Family**

**Theodor Fritsch**  
**The Sins of High Finance**

**Luftwaffe War Art**  
**Die Luftwaffe im Bild**  
English - German / Deutsch - English

**BOOKS - Translated from the Third Reich Originals!**  
[www.third-reich-books.com](http://www.third-reich-books.com)



**NSDAP/AO**

**Fight Back!**



[nsdapao.org](http://nsdapao.org)

Contact us to find out how YOU can help!